

Vous pouvez trouver l'ensemble des contributions d'Amin Elsaleh sur le site academia à l'adresse:

<https://independent.academia.edu/AminElsaleh>

L'art d'aimer

Avec la coupe sertie d'azur,
Attends-la
Auprès du bassin, des fleurs du chèvrefeuille et du soir,
Attends-la

Avec la patience du cheval sellé pour les sentiers de montagne,
Attends-la
Avec le bon goût du prince raffiné et beau,
Attends-la
Avec sept coussins remplis de nuées légères,
Attends-la
Avec le feu de l'encens féminin partout,
Attends-la
Avec le parfum masculin du santal drapant le dos des chevaux,
Attends-la.
Et ne t'impatiente pas. Si elle arrivait après son heure,
Attends-la
Et si elle arrivait, avant,
Attends-la
Et n'effraye pas l'oiseau posé sur ses nattes,
Et attends-la

Qu'elle prenne place, apaisée, comme le jardin à sa pleine floraison,
 Et attends-la
 Qu'elle respire cet air étranger à son coeur,
 Et attends-la
 Qu'elle soulève sa robe, qu'apparaissent ses jambes, nuage après nuage,
 Et attends-la
 Et mène-la à une fenêtre, qu'elle voie une lune noyée dans le lait,
 Et attends-la
 Et offre-lui l'eau avant le vin et
 Ne regarde pas la paire de perdrix sommeillant sur sa poitrine,
 Et attends-la
 Et comme si tu la délestais du fardeau de la rosée,
 Effleure doucement sa main lorsque
 Tu poseras la coupe sur le marbre,
 Et attends-la
 Et converse avec elle, comme la flûte avec la corde craintive du violon,
 Comme si vous étiez les deux témoins de ce que vous réserve le lendemain,
 Et attends-la
 Et polis sa nuit, bague après bague,
 Et attends-la
 Jusqu'à ce que la nuit te dise:
 Il ne reste plus que vous deux au monde.
 Alors, porte-la avec douceur vers ta mort désirée
 Et attends-la...!
 Mahmoud Darwich , in "Le lit de l'étrangère" Actes Sud

                 
            
                                
         
                                            
         

                                        
         
                             
         
                                          
         
                                     

00000000
 000000 000 00000000 000 0000000000 000
 0000000000
 000000 000 0000000 000
 0000000000
 00000000 000 0000000 00000000 000
 0000000000
 0000000000 000000 00 000000000 00000000 000000
 0000000000
 000000 000 00000000 0000000 000 0000000000 000
 0000000000
 000000 000000 000000000 000000 00 000000
 0000000000
 000000 000 0000000 0000000 00000000000 000 00000000 000 00000000 000 00000000 000 00000000
 0000000000
 00000000 000 0000000 0000000 000000 0000000 000000 000000 000000 000000
 000000 00000 000000 00000000
 0000000000
 000000000 00 000000 0000000 000 00000 0000000000 000 000000 00000000
 0000 0000 00000000 00 000 00000000 0000000
 0000000000
 0000000 0000000 000000000 000 00000000
 0000000000
 :0000000 0000 000000 000 000
 00000000 00 00000000 0000000 00
 000000000000 000000 000 00000000000 0000000000

!00000000